



TWEE KEER BETER

De Bluesound Node is een populaire streamer en niet zonder reden. De software is stabiel, de mogelijkheden zijn uitgebreid, veel aansluitingen en hij klinkt best behoorlijk. Om nou te zeggen dat het de beste streamer is, zou iets te ver gaan. Voor 550 euro kun je niet verwachten dat een Node zich kan meten met een 10 x duurdere Cambridge of Auralic. Dat wil niet zeggen dat je de Node voor iets beters moet inruilen als je een stapje hoger in kwaliteit wil gaan. Je kunt namelijk ook één van de zwakke punten van de Node aanpakken en die verbeteren: de voeding.

Eén van die zwakke punten is dus de voeding. Die is niet geheel stabiel en intern is de scheiding zodanig dat sommige componenten last hebben van RFI (Radio Frequency Interface), wat zodoende hoogfrequente faseruis oplevert. De Node heeft een interne voeding met de bekende C8-aansluiting aan de buitenkant van het apparaat. Dat maakt een upgrade gelijk een stuk moeilijker dan een

apparaat met een externe voeding waar je gemakkelijker wat mee kan experimenteren. Je zult dan echt het voedingsboard moeten omzeilen of zelfs vervangen.

Tweeledig

De oplossing die Sbooster biedt is dan ook tweeledig, waarbij het volledige voedingscircuit wordt aangepakt. De AIB (Active Interface Board) vervangt het huidige

voeding board en tevens de connector. De AIB maakt namelijk gebruik van de speciale C8-connector van Sbooster met vergulde pinnen. De tweelaagse vergulde printplaat is gemaakt en geassembleerd in Bulgarije. De drievoudige anti-oscillatiecircuits stabiliseren de interne stroomrails van zowel de AIB als de Node en een geavanceerd centraal aardingspunt creëert een pure referentie voor de circuits. Bovendien wordt de Sbooster Decoy V2 gebruikt om interne RFI weg te leiden van de audiocircuits. En dat is nog maar deel één van het verhaal. Op de connector kun je de bekende “Sbooster Best of Two Worlds Power & Precision ECO MKII” externe voeding aansluiten. Deze heb ik al eens eerder besproken als een upgrade voor alle apparaten met een DC (gelijkspanning) aansluiting. In het geval dat je reeds in bezit bent van een ongebruikte 5-6V-versie (ik schat die kans klein in), zou je dus alleen een AIB kunnen aanschaffen, maar in de andere gevallen zul je aangewezen zijn op deze bundel.

Zelf doen

De upgrade is voorzien van een uitgebreide handleiding voor installatie en deze is zonder enig soldeerwerk uit te voeren. Als je redelijk handig bent in het aansluiten van componenten en het uitvoeren van wat simpele aansluitklusjes, kom je hier zeker zelf wel uit.

Een andere oplossing is om dit voor je te laten doen. Dit hoeft niets extra's te kosten, er zijn hifi-winkels die dit bij de aanschaf van de AIB en BOTW P&P ECO 5-6V als service voor je verrichten. In dat geval zou ik het wel weten.

Vergelijken

Het effect van een andere voeding op een hifi-apparaat kun je op verschillende manieren vergelijken. Zo kun je het stroomsignaal meten van de voedingen, wat het effect is in het analoge uitgangssignaal, netwerksignaal, digitale uitgangssignaal en zelfs op het stroomnet. Deze metingen laten vaak duidelijke verschillen zien, maar zeggen mij net zo vaak niets. Zo zijn er stroomfilters die alle hoogfrequente ruis in het stroomsignaal weghalen, wat in de metingen ook duidelijk is te zien. De vraag is alleen of het ook is te horen (wat bij die hoogfrequent filters namelijk vaak niet het geval is). Vergelijkend luisteren is een andere optie, maar kan bij een verkeerde aanpak gauw subjectief en suggestief zijn. Vooral als je op één set moet wisselen tussen apparaten en er een moment van stilte is tussen audiofragmenten. Al zijn het maar paar seconden stilte, het is genoeg om je audiologisch geheugen te resetten en reeds bij een centimeter beweging van je hoofd, klinkt eenzelfde geluidsfragment al totaal anders. Zelfs als er geen verandering is geweest. Je kunt jezelf aardig voor





de gek houden. De beste optie voor een vergelijk leek me in dit geval dan ook via een hoofdtelefoon set-up. Waarbij de Node via Roon werd voorzien van hetzelfde signaal over hetzelfde netwerk, beide dezelfde bekabeling en twee identieke ingangen op mijn Benchmark HPA4 hoofdtelefoon versterker en een Final D8000 hoofdtelefoon. Als extra vergelijkingstest heb ik alle signalen ook nog eens gedigitaliseerd via een Brooklyn AD-converter.

Luisteren

Vervolgens was het een kwestie van de apparatuur eerst een flinke tijd op temperatuur te laten komen (iets wat ik bij de Sbooster heb gemerkt soms meerdere dagen

nodig kan zijn) alvorens te gaan luisteren. Voor het testmateriaal heb ik vele verschillende referentietracks gebruikt, waarvan ik er een paar zal noemen, zodat je een idee kan krijgen waar het verschil in zit en zelf ook eens kan proberen te ondervinden of je hetzelfde verschil hoort.

Donald Fagen – Morph The Cat (Morph The Cat): bij het gitaarpartijtje in het linkerkanaal hoor je gewoon de aanslag en de snaren, zonder de Sbooster is het rommelig en lijkt-ie haast in timing later te komen dan met de Sbooster.

Madeleine Peyroux – I’m All Right (Half The Perfect World): ook hier valt het verschil in de timing enorm op. Klankleur nog niet eens zoveel, maar de brushes op de drums hebben iets meer tophoog en de stem mist net dat randje zonder Sbooster. Het is al een donkere



opname, echter met de Sbooster valt-ie gewoon precies in verhouding.

Hok-man Yim – Poem of a Chinese Drum (Master of Chinese Percussion): drumvellen klinken nu ook als drumvellen, aanslag en klank, maar vooral de dynamiek is fantastisch. Het sublaag van de grote trommels komt zóveel meer tot zijn recht met de Sbooster. D'Angelo – Spanish Joint (Voodoo): is een zootje zonder Sbooster en zelfs wat scherp, het komt rommelig over. Hoewel de punch en transiënten duidelijk sneller zijn met de Sbooster, komt het ook nog eens een stuk rustiger over.

Säje – I Can't Help It (Säje): De bass drum mist echt autoriteit zonder Sbooster, je mist het diepere laag. Säje – The Oracle (Säje): linker- en rechterkanaal staan te los van elkaar. Het is weer die timing die hier parten speelt. Met de Sbooster is het coherent en is de spreiding precies goed. Wederom rommelig zonder Sbooster.

Denis Kozhukhin – Lyrical pieces No 4: wen prachtige piano-opname van Erdo Groot. Deze lijkt zonder Sbooster op de harde hoge tonen meer te vervormen. Als bij een stereo-opname de timing niet goed is, dan kun je wel raden hoe een piano opname klinkt zonder de Sbooster. Het klinkt breed en waterig in de galm. Niet alleen is het stereobeeld evenwichtig met de Sbooster, maar het is rustiger en schoner, zonder de vervorming.

Beyoncé – Singe Ladies (I Am Sasha Fierce): een perfecte track om te horen dat de Sbooster veel meer recht door aan het strakke diepe laag wat in deze mix zit. Zonder de Sbooster trekt de Node het niet helemaal.

Als een bril

Van de week heb ik mijn eerste bril gekocht, beide kanten -0.5. Je zou haast denken, dat is de moeite niet. Bij het ophalen opperde de opticien om even voor het raam naar buiten te kijken naar de kerstverlichting (die



nog steeds in ons dorp hangt). Wat eerst een omrande lichtstrook leek, bleken heel veel kleine led-lichtjes, die ik nu opeens van elkaar kon onderscheiden. Voor mij een wow-ervaring, voor fervente bril dragers heel normaal. Je snapt waar ik naartoe wil. Een hele kleine ingreep die het stroompad puur, stabiel en storingsvrij maken, kan nou net het detail opleveren die de wazigheid van je weergave wegneemt. De aanpassing op zichzelf is zelfs figuurlijk transparant. Neem een dure streamer van 12.000 euro, daar weet je eigenlijk niet precies waar dat bedrag nou vandaan komt. Is het de DA-converter, de software, de kast, de voeding? Bij de Sbooster upgrade weet je precies waar je voor betaalt en hoe dit bijdraagt aan de klank. De grote vraag is vaak hierbij, is het zijn geld waard? Iets waar ik persoonlijk alleen maar ja op kan zeggen, maar ik kan niet in de buidel van de lezer kijken. En iets wat ik significant beter vind klinken, kan voor een ander onhoorbaar zijn.



Specificaties:

Merk:	Sbooster
Type:	Node AIB + BOTW P&P ECO MKII
Ingangsspanning:	6V
Uitgangsspanning:	5V/2A
Connector:	Sbooster 2-pin
Prijs:	€ 139 + € 329
Website:	www.penhold.nl